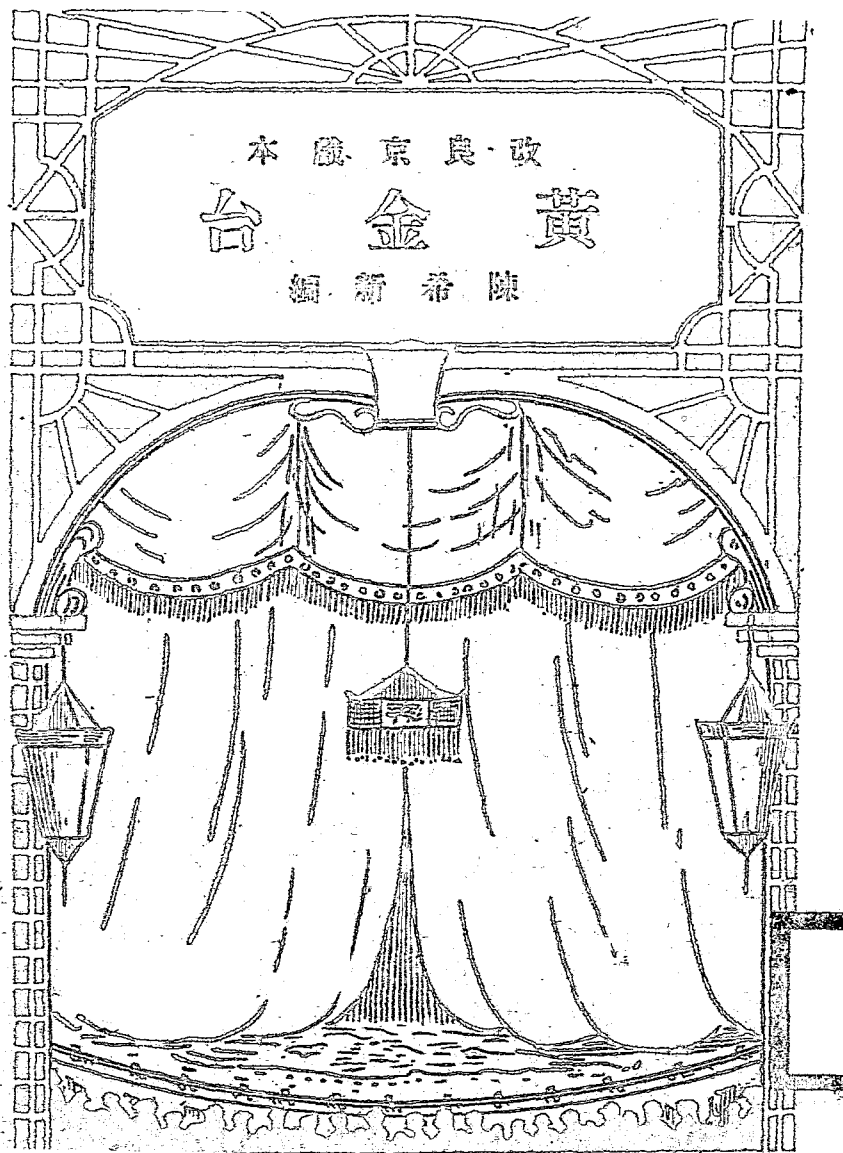


本 戲 京 良 · 改

台 金 黃

編 新 希 陳



編創新希陳 **本戲京良改** 的導指戲看

◀ 分七洋實種每種十四選精 ▶

道八御打六打虹打武投鳥桑雙打三梅汾玉鳥字
 遙義碑漁月棍鼓家軍盆園獅嚴娘龍河堂龍宙
 津圖亭家雪箱關曹坡籍計子圖嵩子鎮灣春院錄
 洪馬南獨碌霸定捉法女黃轅賣四空珠寶速南貴
 羊前陽木砂王軍放門起金斬郎城廉遠環天妃
 洞水關關慈姬山曹寺解台子馬母計案燈套門酒

編存覺譚

分七洋實種每

秋胡戲妻 秋胡戲妻 秋胡戲妻 秋胡戲妻 秋胡戲妻
 秋胡戲妻 秋胡戲妻 秋胡戲妻 秋胡戲妻 秋胡戲妻
 秋胡戲妻 秋胡戲妻 秋胡戲妻 秋胡戲妻 秋胡戲妻
 秋胡戲妻 秋胡戲妻 秋胡戲妻 秋胡戲妻 秋胡戲妻

編伯亞陳

分七洋實種每

文昭關 文昭關 文昭關 文昭關 文昭關
 文昭關 文昭關 文昭關 文昭關 文昭關
 文昭關 文昭關 文昭關 文昭關 文昭關
 文昭關 文昭關 文昭關 文昭關 文昭關

編松如林

玉堂春	魚藏劍	趕三關	審頭刺湯	九更天	仕林祭塔	五花洞
玉堂春	穆天王	甘露寺	鴻鸞禧	王佐斷臂	武昭關	賀后罵殿
全本貂蟬	得意緣	蚩蟬廟	黃鶴樓	一棒雪	大登殿	

每種實洋一角四分

MG
I232
45



3 1761 1332 6

黃金臺 或 田單救主 或 搜府 + 盤關

劇情說明

東周列國時，齊湣王荒淫無道，終日耽於酒色，不理朝政。世子田法章倒是非常賢明，被湣王的寵愛的鄒妃和狼狽爲奸的太監伊立所忌。鄒妃乘湣王酒醉上奏，誣告世子調戲她。湣王大怒，命伊立當晚趕入東宮捉拿世子。世子幸得信息，潛逃出宮。走到御街，恰遇着田單巡城，問知情由，田單就領他暫到他家裏躲避一下。不料伊立，在東宮沒有搜着，又帶

黃金臺戲本

領禁軍校尉，四出搜尋。一會裏。田單見他來勢汹汹，知事不妙，要世子趕緊化裝女子，僞作兄妹，自己就出來會伊立。伊立告以來意，說是你既在外巡城，必定遇見世子。田單雖極力否認，伊立不信，命校尉進內搜查。看見世子，問是何人，田單說是他的胞妹。伊立竟沒有看破，祇好退出。田單怕他再來，就與世子扮做兄妹模樣，投奔異國。但是門關已得到上諭，盤查很緊，幸田單用錢買通，纔得逃過。（後來燕國樂毅攻齊，湣王被



72484

改良京戲本

殺，齊國七十餘城攻陷，險遭滅亡。幸得田單保着世子趕回，用火牛陣大敗燕兵，纔把齊國失去的城池盡行恢復。）

登場人物

戲中人名

脚色名稱

田單

正生

伊立

淨

世子(田法章)

小生

門官

丑

皂隸

丑

巡兵(甲乙二人)

丑

乳娘

老旦

家院

校尉(四人)

第一場

田單

(在幕內)掌燈。(唱二簧倒板)聽譙樓打

四更玉兔東上。

(甲乙二巡兵掌燈引田單上。)

田單

(唱二簧廻龍)爲國家秉忠心晝夜奔忙。

。(轉唱二簧原板)西涼國欠我主三載貢餉

，進鄒妃和伊立來獻大王。那樂毅在燕

邦提兵調將，眼見得這疆土付與汪洋。

(白)身將朦朧睡，懷擔社稷憂。下官田

單，齊王駕前爲臣，官拜巡城御史。適

纔家院報道，東宮小千歲，連夜逃出皇城，不知爲了何事。因此，下官親自巡查。來。

甲乙（同聲）有。

田單 掌燈。

甲乙（同聲）哦。

田單（唱二簧搖板）叫人來掌紅燈大街來上，若有那面生人細問端詳。

（世上上，被二巡兵捉住。）

甲乙（同聲）拿住了犯夜的了。

甲 夥計，你看住他，我去討賞。

乙 好，我來看住他。你去。

甲 回稟老爺的話，小人拿住犯夜的了。

田單 哦，你拿着犯夜的了？

甲 正是。

田單 好，回衙有賞。

甲 多謝老爺。

乙 怎麼樣了？

甲 我有了賞了。

乙 你看住他，我也去弄一份。

甲 好。

乙 回稟老爺的話，我也拿着犯夜的了。

田單 哦，你也拿着犯夜的了，也有賞。

乙 多謝老爺。

甲 怎麼樣了？

乙 我也有了賞了。

甲 你看住他，我再弄一份。

乙 好。

甲 稟老爺的話，小人又拿着犯夜的了。

田單 哽！夜靜更深，哪有許多犯夜的人？掌

燈，老爺親自觀看。

甲 咋。

(田單走向世子看。)

世子 哎呀，卿……

田單 靜聲。

(田單將燈踢翻，拉世子下。)

(甲乙作摸燈狀。)

乙 卿。

甲 靜聲。

(甲乙互拉下。)

第二場

(田單，世子同上。乳娘暗上，作開門狀，田單引小王同作進門狀。)

田單 千歲醒來。

世子 (唱二簧倒板) 適纔間駭得我昏迷不醒。

田單 千歲。

世子 (哭) 哎呀！(唱二簧搖板) 只見卿家面前存。

田單 千歲。(唱二簧搖板) 問千歲因甚事逃出宮院？一二的對爲臣細說根源。

世子 (唱二簧搖板) 伊立與我結仇恨，要害小

甲 你看住他，我再去弄一份。

乙 好。

甲 稟老爺的話，小人又拿着犯夜的了。

田單 哽！夜靜更深，哪有許多犯夜的人？掌

燈，老爺親自觀看。

甲 咋。

（田單走向世子看。）

世子 哎呀，卿……

田單 靜聲。

（田單將燈踢翻，拉世子下。）

（甲乙作摸燈狀。）

乙 卿。

甲 靜聲。

（甲乙互拉下。）

第二場

（田單，世子同上。乳娘暗上，作開門狀，田單引小王同作進門狀。）

田單 千歲醒來。

世子 （唱二簧倒板）適纔間駭得我昏迷不醒。

田單 千歲。

世子 （哭）哎呀！（唱二簧搖板）只見卿家面前存。

田單 千歲。（唱二簧搖板）問千歲因甚事逃出宮院？一一的對爲臣細說根源。

世子 （唱二簧搖板）伊立與我結仇恨，要害小

(世子，乳娘同上。)

世子 (唱二簧搖板) 金枝玉葉扮婦人。

(白) 卿家，看小王扮得可像？

田單 千歲扮的倒像，可曉得婦人家走路？

世子 這倒不曉得，婦人家行走。

田單 乳娘，教導千歲。

乳娘 是。啊，千歲。婦人行走，必須要這樣

走。(作婦人行走狀。)

世子 哦，婦人行走，必須要這樣走。(學作

婦人走路狀。)

田單 哦呵，着着着。

(家院上。)

家院 伊公公駕到。

田單 有請。

(乳娘，世子同下。)

(四校尉引伊立上。)

伊立 (唱二簧搖板) 御史衙前下了馬。

田單 公公請進。

伊立 (接唱搖板) 有勞大人相迎順。

田單 公公請坐。

伊立 田大人，這作什麼事？

田單 與公公擋坐。

伊立 這就不敢。

田單 當得的。

伊立 這就不敢。啊，

伊田 (同笑) 哈哈哈。

田單 公公，這作什麼？

伊立 與田大人擋坐。

田單 這就不敢。

伊立 當得的。

田單 這就不敢。啊，

田伊 (同聲) 哈哈。

田單 不知公公駕到，未曾遠迎，面前恕罪。

伊立 豈敢，豈敢。咱家來得鹵莽，田大人你

海涵啊。

田單 豈敢哪豈敢。啊，公公。

伊立 大人。

田單 蚤夜帶領許多校尉，來在敝衙，有何貴幹？

伊立 咱，難道說這樁事情你還不知道嗎？

田單 這，下官不知。

伊立 待咱家告訴於你。

田單 公公請講。

伊立 只因東宮世子田法章，人倫大變，子要

淫父妃。大王大怒，賜咱家寶劍一口。

三更時分，斬殺世子同奏。也不知是誰

走漏消息，世子連夜逃出皇城。是咱家

二次上殿，啓奏大王，討下四十名校尉

，在各府俱已搜到，並無世子。我想世

子，他定然藏在了你府。

田單 啊，我朝既有此事，你我爲大臣者，就該當殿保奏纔是。

伊立 這個。

田單 啊！

伊立 咱家連保數本，大王不准，可也是枉然
啊。

田單 啊，公公保過本來？

伊立 這個，本咱家就保多啦。

田單 這也難怪。想這皇城禁地，乃是下官所
管，明日派人四下尋訪，若知世子的下
落，獻與了公公。咳，也就是了。

伊立 啊呀，大人，你這話可不是這麼說啊。

田單 要怎樣講？

伊立 世子若在你府，將他獻與咱家，上殿啓
奏大王，保你我沒事，可不也就完啦。

田單 多承公公的美意，可惜世子他……

伊立 哈哈，在這兒哪。

田單 不在敬衛。

伊立 啊，你說世子當真不在你府？

田單 不在敬衛。

伊立 果然不在你府？

田單 不不不。

伊立 你這兒來。田單，你說世子不在你府，
咱家我就要……

田單 要怎麼樣？

伊立 我就要搜。

田單 公公當真要搜？

伊立 當真要搜。

田單 果然要搜？

伊立 果然要搜。

田單 好，請搜。

伊立 校尉的，與我搜。

（校尉答應一聲，兩邊作搜查狀。）

（乳娘世子暗上。）

校尉 有兩個婦人。

伊立 起過了。田單，你說世子不在你府，順

着咱家手兒瞧，身後他……

田單 （笑）哈哈，那是乳娘同小妹，小妹同

乳娘啊，哈哈。

伊立 啊，原來是令妹田姑娘嗎？

田單 豈敢，豈敢。

伊立 請過來，待咱家見過禮兒吧。

田單 小妹禮貌不周，冒犯公公，那還了得。

伊立 我一定要見。

田單 啊，要見，見又何妨。乳娘，請姑娘過

來，見過伊公公。

乳娘 是，姑娘有禮。

伊立 少敬了。

（世子乳娘同下。）

伊立 且住！難道說，世子騰雲駕霧，他上了

天了麼？

田單 天高如何上得去。

伊立 他入了地了麼？

田單 地上無門，只怕下不去。

伊立 他往哪裏去了呢？

田單 着啊，他往哪裏去了。

伊立 哦呵，有了。不免回去，多討校尉，再來搜尋。田大人，咱家清晨起來，喝了幾杯早酒，言語得罪大人。

田單 豈敢。

伊立 冒犯大人。

田單 越法的不敢。

伊立 告辭了（唱二簧搖板）辭別大人把馬跨。

（校尉帶馬，校尉下。）

伊立（接唱搖板）多討校尉再搜查。

田單 送公公。

伊立（笑）哈哈，哈哈，啊哈哈哈哈哈。

（伊立下。）

田單 好好賊！（唱二簧搖板）狗奸賊發了怒，令人害怕，倘若是漏機關就把頭殺。二次裏走上前急忙接駕。

（世子乳娘同上。）

世子（唱二簧搖板）再與卿家把話答。

田單 哎呀，千歲。那賊臨行言道，還要多討

校尉，前來搜尋殿下，這便如何是好？

世子 卿家，你還要救我一救。

田單 哎呀，千歲。你我君臣，扮作燒香還願之人，詐出皇城，再作道理。

世子 此計甚好。

田單 改扮起來。

(二人換衣。)

田單 乳娘，這有官寶一錠，逃回原郡去罷。

乳娘 遵命。

(乳娘下。)

世子 卿家帶馬。

田單 領旨。

(田單帶馬。)

世子 卿……

田單 靜聲。

(二人同下。)

第三場

(門官上。)

黃金臺戲本

門官

(念引子)做官好，做官妙，做官頭戴烏紗帽。奉旨回家去祭祖，老祖問少祖，少祖說「我也不知道。我家沒有讀書子，哪裏來的這榮耀。」

(白)在下，把城門的門官便是。只因東宮世子田法章，人倫大變，子淫父妃。大王大怒，賜伊公爺寶劍一口，三更時分，斬殺回奏。不知何人走漏風聲，世子逃出皇城。伊公爺二次上殿，討得校尉四十名，各府搜尋，並無蹤影。因此四門緊閉，軍民人等，一概不准出入。天也不早了，該上關去了。我說來啊。

(皂隸暗上，作瞌睡狀。)

門官 來啊。唷，好精神哪。站這就睡着啦。

喫麵啦。

皂隸 啊，好鹹滴。

門官 聽見喫麵就醒啦。我說這件事情，你知道不知道？

皂隸 什麼事情？我不知道。

門官 待我告訴你。只因世子田法章，人倫大變，子淫父妃。唷。又睡着啦。噯，你醒醒。

皂隸 你說你的，我睡我的。

門官 那我說給誰聽？

皂隸 是啦。我不睡啦，你說吧。

門官 只因東宮世子田法章，……

皂隸 人倫大變，子淫父妃。大王大怒，賜伊

公公寶劍一口，三更時分，斬殺回奏。

不知何人走漏風聲，世子逃出皇城。伊

公爺二次上殿，討得四十名校尉，各府

搜尋，並無蹤影。因此四門緊閉，盤查

行人。是這麼會子事情不是？

門官 不錯。

皂隸 我早知道了。

門官 你既知道了，咱們就該上關去啦。

皂隸 走哇。

門官 走哇。

皂隸 走哇。

門官 你倒是走哇，……？

皂隸 我說你混蛋哪。咱們倆，是你跟我的，

還是我跟你的？

門官 你跟我的。

皂隸 這不結了。我跟你的，我在前頭走，那

不成了你跟我的了？

門官 噯，不是啊。你在前頭呵呵道，轟轟

闖人。

皂隸 這麼回事。呵呵，尿擔過來了。

門官 噯，怎麼尿擔過來了？要說老爺。

皂隸 你不知道，說老爺人家不怕，說尿擔，

他們怕臭，就都躲開了，

門官 噯，還是要說老爺。

皂隸 呵，尿擔老爺過來了。

門官 你看着點，我打個盹。

皂隸 這是什麼話？

門官 昨天晚上寶局上，一夜沒睡。

皂隸 又賭錢子啦。

（門官作打盹狀。）

皂隸 他睡着了，我也打個盹（亦作瞌睡狀。）

（田單世子同上。）

世子 哎呀！卿……

（田單搖手止之。）

田單 （唱二簧迴龍）千歲爺休得要放悲聲。

（唱二簧原板）驚動了把關人難以出城。

那一旁松林內暗暗藏定。

（世子下。）

田單（唱二簧原板）想一個妙計好出城。抓一

把灰土把臉蓋定，我假裝瘋魔要混出城

（田單持板打皂隸。二人作互奪板子狀。）

皂隸 你拿過來吧。胡動亂動的。呵呵，你敢

不是田……？

田單（取銀塞給皂隸）田什麼？

皂隸 田家莊，那個老哥哥。

田單 你認得我，你可曉得我姓什麼？

皂隸 你姓趙。

田單 我不照。

皂隸 你姓錢。

田單 我沒有錢。

皂隸 等我想想。孫李周吳鄭，你啊，姓王……

……一哥。

田單 不錯，是我，你好眼力。

皂隸 老沒見。你好哇？家裏都好？真是，老

太太前回病哪，我抄去那個藥方，喫了

沒有？

田單 喫下去了。

皂隸 喫不得。

田單 怎麼吃不得？

皂隸 那是耗子藥。

田單 現在喫下去，病就好了。

皂隸 真是你孝心感動天，地，耗子藥吃下去

，病會好了。你是往哪裏去？

田單 老太太，病不是好了嗎？我要出城燒

香還願去。

皂隸 你不曉得這兩天，城門緊得很。只因東

宮世子田法章，人偷大變，子淫父妃。

大王大怒，命伊公爺各府搜尋，並無蹤影。因此四門緊閉，一概不准出入。你

要出城，過兩天吧。

田單 你們是官事，我們是私事，沒有什麼要緊。

皂隸 這不是鬧着玩的。不行，過兩天吧。

田單 我們商議商議。

皂隸 沒商量。

田單 (取銀塞給皂隸) 我們商議商議。

皂隸 商量瞧着。你站站，這有老爺，待我給

你同裏一聲。

田單 好話多講。

皂隸 都有我哪。咳，來了，來了。

門官 (作醒狀) 誰來了？

皂隸 王一哥來了。

門官 哪裏怎麼一個王一哥？

皂隸 就是前面給你引進那個王一哥。

門官 不認得。

皂隸 不是外人，你通融通融就完了。

門官 那可不行。這是官事。

皂隸 這就是官事。你輸了錢，我拿錢到寶局

上把你贖回來。沒褲子，穿了我的褲子 (用手抓住門官) 你脫了褲子還錢。

門官 你聽，咱們自己哥們，你就急了。是誰

啊？

皂隸 王一哥。

門官 是他，你早說，不結了嗎？叫他進來，

我問他一句話。

皂隸 人家是鄉下人，不用問了吧。

門官 總得要問。

皂隸 不要嚇人家，可是只問一句。

門官 是啦。

皂隸 我給你說過了。叫你進去問一句話。

田單 我們鄉下人，有些怯官，見官說不出話

來啊。

皂隸 不要緊，都有我。王一哥進來啊。

門官 你們出城幾個人哪？

田單 兄妹二人。

門官 方才說一個人，怎麼變出兄妹二人。混

帳。

皂隸 老爺。

門官 忘八蛋。

皂隸 老爺。

（田單，皂隸作同走出狀。）

皂隸 怎麼又變出兄妹二人來了？

田單 是兄妹二人。

皂隸 是一個人。

田單 （取銀塞給皂隸）是兄妹二人吧。

皂隸 老妹子也來啦，請來我們見見。

（世子上，和皂隸見面。）

皂隸 你敢莫是東……？

田單 （取銀塞給皂隸）東什麼？

皂隸 東廂房養的那個老妹子。你等等，待我

再給你說一聲。老妹子也來啦。是兄妹

門官 說的是一個人。

皂隸 是兄妹二人。

門官 不行，不行。這是官事。

皂隸 又是官事了。好，脫褲子還錢。

門官 哎呀，老妹子也來啦。好好，你叫他來

，我再問他一句話。

皂隸 得啦，不用問啦。

門官 總得要問。

皂隸 王大哥，你進來。老爺再問一句話。

門官 出城到哪裏還願去？

田單 東嶽廟。

門官 城外哪有東嶽廟？混帳。

皂隸 老爺。

門官 忘八蛋。

皂隸 老爺。（轉向田單）可不是，哪有這麼一

個東嶽廟？

田單 有個東嶽廟。

皂隸 城內城外你找遍了，也沒有東嶽廟。

田單 （取銀塞給皂隸）有個東嶽廟。

皂隸 原來是西北角上，那個小東嶽廟。待我

再給你回稟一聲。咳，還說人家呢，城

外西北角上，是有個小東嶽廟。

門官 沒有個東嶽廟。

皂隸 有個東嶽廟。

門官 沒有。

皂隸 脫褲子還錢。

門官 好，叫他過去吧。

皂隸 你出城吧。

（世子下。）

田單 這倒難爲你了。這裏還有點意思，送你

喫飯不飽喫酒不醉。我還是留下作盤費

（田單下。）

皂隸 過河就拆橋。哎呀，這是世子田法章，

同田單過去了。有了，我都推在他的身

上。夠了夠了。

門官 什麼夠了？

皂隸 剛纔過去的是誰？

門官 王大哥。

皂隸 那是世子田法章，同田單過去了。你受

了他們五百兩銀子，豈不是夠了嗎？

門官 你不含血噴人。

（伊立帶四校尉上門，官同跪下。）

伊立 可曾看見田法章田單過去？

皂隸 他受了五百兩銀子，賣放了。沒有我的

事。

伊立 將他帶在馬後。

（皂隸下。伊立領校尉押門官下。）（完）

京戲曲調板眼一覽表

二 簧	正板(或慢板)：一板三眼	
	快三眼板：一板三眼	
	原板(或元板)：一板一眼	
	回龍：	{一板一眼(轉原板)
		{一板三眼(轉正板)
	倒板：無板眼	
	搖板：無板眼或緊拍(有板無眼)	
	散板：緊拍慢唱(有板無眼)	
	平板(或四平調)	{正板：一板三眼
		{原板：一板一眼
反二簧	正板(或慢板)：一板三眼	
	原板(或元板)：一板三眼	
	搖板：無板眼或緊拍(有板無眼)	
	平板(或反四平)	{正板：一板三眼
		{原板：一板一眼
		{倒板：無板眼
西 皮	回龍：一板一眼或三眼	
	正板(或慢板)：一板三眼	
	快三眼板：一板三眼	
	原板(或元板)：一板一眼	
	回龍：一板一眼或一板三眼	
	二六板：一板一眼	{快
		{慢(或四六板)
	倒板：無板眼	
	搖板：無板眼或緊拍(有板無眼)	
	散板(或慢流水板)：緊拍慢唱(有板無眼)	
反板(或反西皮)	快板(或數板或快流水板)：有板無眼	
	南梆子：一板三眼	
	{二六板：一板一眼	{搖板：無板眼

京戲脚色名稱一覽表

生(男子) { 正生, 鬚生或簡稱生: 帶黑鬚(中年)
老生 { 外: 帶白鬚(老年)
末: 帶花白鬚(半老)
文武老生或靠把老生: 唱打兼重
武生(無鬚) 長靠: 全身披掛, 背上插四旗
(專重打) 短打或短紮: 着短衣
紅生(紅臉老生)如: 關公, 趙匡胤(斬黃袍)
娃娃生(小孩)如: 薛倚哥(三娘教子)
小生(青年) { 扇子小生: 風流瀟灑
雉尾小生: 英俊將帥
窮生: 窮途落魄 } 唱小嗓

唱本嗓

旦(女子) { 正旦, 青衣, 青衫或旦(未嫁: 閨門旦): 貞淑
花旦或玩笑旦: 輕佻淫蕩
花衫: 花旦兼青衫
貼旦或小旦: 天真爛漫
刀馬旦: 唱打並重
武旦: 重打不重唱
老旦: 年老色衰
丑旦或彩旦: 滑稽村野 } 唱小嗓

唱本嗓

淨(魁梧男子) { 大花面(重唱) { 黑頭: 黑臉
粉臉: 奸猾
銅錘: 老臉
架子二花: 唱打並重
二花面 { 武二花或跌打二花 { 長靠
(重打不重唱) 短打

唱寬嗓



丑 { 大丑: 穿官衣襲子
小丑: 小花臉或簡稱丑
三丑: 開口跳, 開花跳或武三花 } 唱本嗓

唱本嗓

陳希新創編

淨角戲合集

實洋二角五分
收虎關 鋼美案 白良關 大保國 審李七 探陰山 打龍袍 草橋關 嘆皇靈 丁甲山

老旦戲合集

實洋一角五分
滑油山 釣金龜 斷太后 藥茶計 望兒樓 目蓮救母 行路訓子 徐母罵曹

龍祖彭創編

清官冊 法場換子 盜宗卷 落馬湖 四進士 翠屏山
每種實洋一角四分

圖
版權所有
必究

京改
戲本頁
黃金
實洋七分
台

編者 陳希新

發行所 上海曉星書店
棋盤街中一七六號
電話一〇一三五號

中華民國二十五年一月廿日出版

特
歡迎批發
別

75-74

(4)



SKBC
IG
L232
15

